

DLUGIE ŻYCIE FOTOGRAFII

Szkolenie z zakresu konserwacji, archiwizacji, digitalizacji i opracowania archiwum fotograficznego

(26-27 kwietnia 2016 r., Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20, Warszawa)

PROGRAM

DZIEŃ I (26.04)

08:45-09:00 – **Rejestracja uczestników.**

09:00-09:10 – **Powitanie gości.**

09.10-12.00 – **Identyfikacja i konserwacja prewencyjna materiałów fotograficznych – wprowadzenie dla opiekunów zbiorów.** Prowadzenie: Monika Supruniuk (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie).

12.00-12.15 – Przerwa kawowa.

12.15–13.00 – **DIGITALIZACJA wersja 2.** Prowadzenie: Maciej Gajewski (Narodowe Archiwum Cyfrowe).

13.00-14.00 – **Opracowanie fotografii w archiwum społecznym.** Prowadzenie: Małgorzata Pankowska-Dowgiąło i Katarzyna Ziętał (Ośrodek KARTA).

14.00-15.00 – Przerwa obiadowa.

15.00-16.00 – **Zintegrowany System Informacji Archiwalnej (ZoSIA) – narzędzie do opracowania fotografii.** Prowadzenie: Magdalena Hartwig (Narodowe Archiwum Cyfrowe).

16.00-17.00 **Fotoplastykon – udostępnianie zdjęć w internecie.** Prowadzenie: Hubert Francuz.

DZIEŃ II (27.04)

9.00-10.30 – **Prawo autorskie i otwarte licencje: jak wykorzystać potencjał cyfrowego udostępniania zbiorów fotograficznych?** Prowadzenie: Natalia Mileszyk i Aleksandra Janus (Centrum Cyfrowe).

10.30-11.30 – **Finansowanie i archiwa fotograficzne – perspektywy rozwoju.**

Prowadzenie: Anna Duńczyk-Szulc.

11.30-11.45 – Przerwa kawowa.

11.45-12.45 – **Dostępność serwisów i treści internetowych dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.** Prowadzenie: Dominik Paszkiewicz (Usertime).

12.45-13: **„Ożywić archiwa”.** Praca ze zbiorami fotograficznymi w kontekście praktyk artystycznych na przykładzie doświadczeń Fundacji Archeologia Fotografii. Prowadzenie: Karolina Puchała Rojek (FAF).

13.30-14.30 – Przerwa obiadowa.

14.30-17.30 – Warsztaty.

WARSZTATY

1. Fotografie jako narzędzie – jak używać zbiorów archiwalnych w pracy animacyjnej, edukacyjnej, lokalnej.

Prowadzenie: Agnieszka Pajączkowska.

miejsce: Pracownia Duży Pokój, ul. Warecka 4/6

liczba osób: 10

czas trwania: 3 godz. (15.00-18.00)

2. Blok warsztatów z digitalizacji.

UWAGA! Warsztat **Digitalizacja z użyciem skanerów** jest wstępem do kolejnego warsztatu z wykorzystaniem cyfrowych aparatów fotograficznych (dwie grupy do wyboru).

Digitalizacja z użyciem skanerów. Prowadzenie: Maciej Turczyniak (Fundacja Archeologia Fotografii).

miejsce: Fundacja Archeologia Fotografii, ul. Andersa 13

liczba osób: 10

czas trwania: 1,5 godz. (15.00-16.30)

Digitalizacja materiałów fotograficznych z wykorzystaniem cyfrowych aparatów fotograficznych (warsztat 1). Prowadzenie: Jędrzej Sokołowski i Jakub Certowicz (Skanery Niewiarygodne).

miejsce: Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1

liczba osób: 5

czas trwania: 1,5 godz. (17.00-18.30)

Digitalizacja materiałów fotograficznych z wykorzystaniem cyfrowych aparatów fotograficznych (warsztat 2). Prowadzenie: Jan Anderman (Fundacja Archeologia Fotografii).

miejsce: Związek Polskich Artystów Fotografików, Plac Zamkowy 8

liczba osób: 5

czas trwania: 1,5 godz. (17.00-18.30)

3. Proste i praktyczne sposoby zabezpieczenia zbiorów fotograficznych przed zniszczeniem. Prowadzenie:

Monika Supruniuk (ASP).

miejsce: ASP, ul. Krakowskie Przedmieście 5

liczba osób: 10

czas trwania: 3 godz. (15.00-18.00)

4. Prawo autorskie i otwarte licencje: jak wykorzystać potencjał cyfrowego udostępniania zbiorów fotograficznych? Prowadzenie: Natalia Mileszyk i Aleksandra Janus (Centrum Cyfrowe).

miejsce: Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20

liczba osób: 10

czas trwania: 2 godz. (15.00-17.00)

5. Archiwum Historii Mówionej. Prowadzenie: Iwona Makowska i Maria Buko (Dom Spotkań z Historią).

miejsce: Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20

liczba osób: 10

czas trwania: 2 godz. (15.00-17.00)

6. Audyt dostępności serwisów internetowych dla użytkowników z niepełnosprawnością. Prowadzenie: Dominik Paszkiewicz (Usetime).

miejsce: Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20

liczba osób: 10

czas trwania: 3 godz. (15:00-18:00)

ZAKOŃCZENIE SZKOLENIA

Strona projektu: www.fotoarchiwa.faf.org.pl

Organizator: Fundacja Archeologia Fotografii

Partnerzy: Dom Spotkań z Historią, Związek Polskich Artystów Fotografików

Szkolenie odbywa się w ramach projektu “Długie życie fotografii”. Projekt finansowany jest z funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych.